

Stage de  
**chant  
choral** | *Te Deum* de  
**Charpentier**  
*Regina coeli* de  
**Mozart**

13 · 23 août  
**2026**

**Stage de 10 jours en Bourgogne**

Accompagnement avec un chef  
de chant et un pianiste  
Une ambiance conviviale  
Vivre un festival et assister  
aux 10 concerts

Direction

**Sophie CHIU**

*chef de chœur de la Maîtrise St-Louis de Gonzague*

Accompagnement

**Laurent JOCHUM**

*pianiste - chef de chant*

Direction concert

**Rémi GOUSSEAU**

*compositeur*



Concert de fin de stage  
à la **Cathédrale d'Auxerre**

## Le déroulement du stage

Rendez-vous le jeudi 13 août à 9h30 pour un café de bienvenue et une rencontre avec l'équipe des Estivales à la salle associative de Champignelles (près de l'église).

### La journée type de l'Académie

Accueil des stagiaires à 9 h 30 dans la salle de répétition suivi d'un temps d'échauffement corporel et vocal, puis d'un travail technique et vocal de l'œuvre (*tous ensemble ou par pupitre*) le matin et l'après-midi.

Les repas sont proposés sur place (formules demi-pension ou pension complète) à la cantine de Champignelles, en compagnie des musiciens, artistes lyriques, jeunes maîtrisiens et de toute l'équipe de gestion du festival.

Les stagiaires ont ensuite toute la liberté d'aller assister à la dizaine de concerts proposés par les Estivales (accès gratuit dans la limite des places disponibles à la clôture de la billetterie). Le dimanche matin est libre. Les trois derniers jours du stage sont consacrés aux répétitions avec orchestre, puis à la générale sur le lieu du concert, sous la direction du chef d'orchestre.

### Dates

Du **jeudi 13** au **dimanche 23** août 2026.

### Lieu du stage

Salle associative de Champignelles (Yonne).

### Horaires

9 h 30 - 10 h 30	Echauffement et exercices
10 h 30 - 12 h 30	Répétition
12 h 30	Déjeuner
13 h 30 - 16 h 30	Répétition

### Le concert des stagiaires

**Dimanche 23 août - 15 h 30 en la cathédrale d'Auxerre**

Avec le concours de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris, de plusieurs de solistes et d'un orchestre symphonique composé de 40 musiciens venus de toute l'Europe, sous la direction de Rémi Gousseau.

## L'œuvre

### Le *Te Deum* de M-A. Charpentier

Depuis ses origines, le *Te Deum* est souvent utilisé comme chant pour des occasions festives comme les processions ou les victoires. M-A. Charpentier en composera six. Son *Te Deum* H. 146, le plus connu, fête une victoire : celle de la bataille de Steinkerque, remportée en 1692 par les armées de Louis XIV. Le très célèbre prélude éclate comme une porte grande ouverte sur la joie, puis les voix entrent, nobles et chaleureuses, portées par une énergie irrésistible.

Venir chanter cette œuvre ainsi que le *Regina caeli*, chef d'œuvre choral à découvrir du divin Mozart, c'est s'offrir un moment de clarté et de grandeur, un instant où la musique rappelle ce qu'elle sait faire de plus beau : rassembler, élever, illuminer.

## Direction musicale

**Sophie CHIU**, *chef de chœur*  
Diplômée du Conservatoire Régional de Paris en piano, musique de chambre, formation musicale et accompagnement, et du Pôle Supérieur de Paris en direction de chœur et d'orchestre, Sophie se produit en concert avec de nombreux chœurs de haut niveau comme la Maîtrise de Paris, la Maîtrise Notre Dame de Paris, le Jeune Chœur de Paris, mais aussi avec des orchestres professionnels Court-Circuit, 2E2M, les Gardiens de la Paix et la Musique de l'Armée de l'Air.  
Lauréate du concours de Professeur d'Enseignement Artistique en 2019, Sophie est professeure de direction de chœur et d'orchestre au conservatoire Gabriel Fauré à Paris 5<sup>me</sup>. En 2016, elle succède à Rémi Gousseau à la direction de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague et du chœur d'adultes de Franklín.

**Rémi GOUSSEAU**, *chef d'orchestre*  
Fondateur des Estivales de Puisaye et chef de chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris de 2000 à 2016, il se consacre désormais pleinement à sa carrière de chef d'orchestre et de compositeur.

[www.remigousseau.com](http://www.remigousseau.com)

## Ambiance Estivales !

Les *estivales* Puisaye, créées en 2003 autour de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris, une des principales maîtrises françaises, rassemblent choristes, instrumentistes et bénévoles dans un environnement chaleureux et convivial. Toutes les générations et expériences se rencontrent autour de la musique.

Entrez au cœur de ce festival familial où les artistes et bénévoles viennent de l'Europe entière (Allemagne, Royaume-Uni, République Tchèque, Italie...). Là où amateurs et professionnels se rencontrent, convivialité et qualité fusionnent au service de ces dix jours de musique.

## Pourquoi l'Académie des Estivales ?

L'Académie des Estivales est le stage de chant choral fait pour vous si vous recherchez :

- une qualité musicale et pédagogique confirmée par tous nos anciens stagiaires,
- une opportunité unique de faire l'expérience de cet esprit des **Estivales**, de rencontrer des artistes internationaux, accessibles et brillants ; la promesse d'expériences culturelles, musicales et humaines qui ne vous laisseront pas indifférents !
- la chance de pouvoir assister gratuitement à tous les concerts du festival (une dizaine de concerts, dans la limite des places disponibles après clôture de la billetterie),
- une ambiance familiale au cœur d'une région au charme français authentique et préservé.
- un diplôme attestant votre participation au stage qui vous sera officiellement remis par la direction artistique, à la fin du festival.



# S'inscrire

Nos anciens stagiaires réservent leurs places un an à l'avance... Ne perdez pas de temps !

Individuel .....	365 €
Ancien stagiaire .....	335 €
Étudiant / -26 ans .....	275 €

## comprenant :

- le stage de chant de 10 jours,
- l'envoi d'un fichier audio travail par internet
- l'entrée libre à tous les concerts des Estivales (dans la limite des places disponibles après clôture de la billetterie)
- le programme papier des Estivales (fourni en début de stage)
- **l'enregistrement sonore du concert de clôture** (envoyé en septembre en mp3)

ne comprenant pas :

- la partition du *Te Deum* de Charpentier (H 146) **version en Ut Majeur** : fournie en PDF gratuitement ou envoyée chez vous pour 25 €
- la partition du *Regina caeli* de Mozart (K.V. 276) (édition Breitkopf)
- les repas pris à Champignelles (voir bulletin d'inscription)
- l'hébergement.



**Inscription** À compléter avant le 20 juillet 2026

**Privilégiez l'inscription en ligne !**

- Sur [www.estivales-puisaye.com/academie/](http://www.estivales-puisaye.com/academie/)
- En flashant le **QR code** ci-dessous
- Si vous ne pouvez vous inscrire en ligne, vous pouvez compléter et envoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'arrhes de 150 € à l'ordre de l'**Académie des Estivales** à l'adresse :  
**Académie des Estivales - c/o Jean-Pierre Molia**  
La Martinerie - Grandchamp • 89120 Charny Orée de Puisaye

M.

M<sup>me</sup>

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

S'inscrit au stage de chant des Estivales de Puisaye 2026 :

Individuel  Ancien  Étudiant / -26 ans

**Pupitre**  Soprano  Alto  Ténor  Basse

J'ai déjà participé à des stages de ce type ou à des concerts avec orchestre. Niveau estimé :

Débutant  Amateur confirmé  Professionnel

Choix de la formule pour les repas :

Demi-pension : 10 repas de midi dont 2 offerts 60 €

Pension complète : 17 repas de midi et du soir dont 3 offerts 97 €

Pas de repas

Partition *Te Deum* version en Ut majeure :

Version pdf par email (gratuit)

Version papier par voie postale 25 €

(Partition du *Regina caeli* à se procurer, édition Breitkopf)

## Total

Frais d'inscription = .....€

Formule repas = .....€

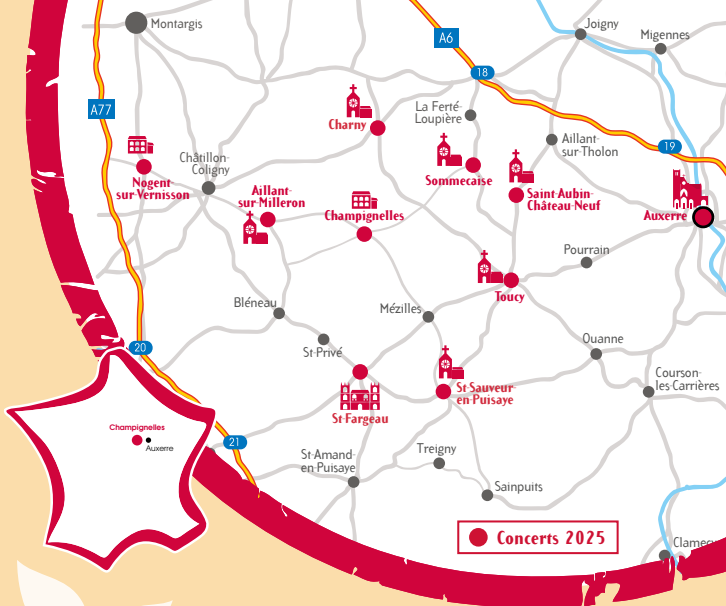
Partition = .....€

**Soit un total de** .....€

**Ci-joint un chèque de 150 € d'arrhes**

Je verserai les ..... € restants au début du stage le 13 août 2026.





## Une région touristique

Le stage se déroule à Champignelles, centre névralgique du festival, en plein cœur du Pays de Puisaye, entre Auxerre et Montargis.

Ce territoire de Bourgogne se trouve à cheval sur deux départements (*sud-ouest de l'Yonne et nord-ouest de la Nièvre*), à 150 km de Paris, entre les autoroutes A6 et A77.

**E**n participant au festival, vous découvrirez cette magnifique région, joyau du patrimoine paysager et culturel français à travers ses plus belles églises et demeures, et les très connus **son et lumières** du château de **Saint-Fargeau**, chantier médiéval de **Guédelon**, parc naturel de Boutissaint, Maison de Colette à Saint-Sauveur, bric-à-brac de Mézilles, sept écluses de Rogny, danse macabre de la Ferté-Loupière, poteries de Puisaye...

## Hébergement

L'hébergement est laissé à l'initiative du stagiaire.

**P**our vous aider, nous pouvons vous proposer, sur simple demande, une liste de gîtes, hôtels, chambres d'hôtes, mobil-homes et campings situés à moins d'une demi-heure de voiture de Champignelles, selon la brochure éditée par l'Office du tourisme.

Il vous est également proposé d'être mis en lien avec d'autres stagiaires, si vous souhaitez vous loger en groupe.



[estivales-puisaye.com](http://estivales-puisaye.com)



Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'équipe du festival :

**Académie des Estivales de Puisaye**

**Contact :** Marie-Laure GERMAIN & Laure GADY  
[academie@estivales-puisaye.com](mailto:academie@estivales-puisaye.com)

