



**DU 15 AU 25
AOÛT 2024**
22^{ème} Edition

**Soutenez
les Estivales !**

Vous souhaitez aider et soutenir votre festival : devenez Amis des Estivales !

L'association des Amis des Estivales regroupe les donateurs particuliers qui souhaitent apporter leur soutien aux Estivales de Puisaye.

Plusieurs catégories de dons défiscalisables sont proposées à partir de 100 €, chacune donnant le droit à des avantages spécifiques, allant du placement privilégié aux concerts jusqu'à l'invitation à un concert privé et à la rencontre des artistes.

Chaque année, l'association des Amis s'agrandit, se réjouit de se retrouver et de se réunir avant ou après les concerts pour converser avec les artistes autour d'un verre.

Pour contacter les Amis :
amis@estivales-puisaye.com

**Stage de
chant choral**
Le Messie de Haendel
réorchestré par Mozart

Sophie Chiu, direction
du 15 au 25 août 2024
à Champignelles

Reservations :
academie@estivales-puisaye.com



Estivales de Puisaye : Siren : 450 470 521 Licence spectacle : 2-1076325
© Illustration : Yuba Lakhsassi - 03/2024 Ne pas jeter sur la voie publique

Renseignements : 03 86 45 18 13
reservations@estivales-puisaye.com



**OPÉRA
CONCERTS
STAGE DE CHANT**

www.estivales-puisaye.com



© Illustration : Yuba Lakhsassi

Programme du 15 au 25 août 2024

Jeudi 15 août, 20 h 30, samedi 17 août 20 h 30, dimanche 18 août 15 h 30
Centre de Rencontre de **Champignelles**

La Fille de Madame Angot - Opéra comique de Charles Lecocq

À Paris, Clairette Angot, fille des Halles au tempérament fougueux, doit épouser le perruquier Pomponet mais elle préfère aimer le chansonnier royaliste Ange Pitou, pourtant recherché par la police du Directoire...

Avec la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris et les solistes des Estivales
(Servane Brochard, Marie-Laure Germain, Julien Clément, Mathieu Septier...)

Philippe Brocard, direction musicale et mise en scène **Cléo Lahcene**, scénographie et costumes
Cat.1 | PT 27 € | TR 22 € | • Cat.2 | PT 20 € | TR 15 €

Vendredi 16 août, 20 h 30 · Église de Toucy

Musique sacrée - Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris

Te Deum, Regina Cœli et Misericordias Domini de **Mozart**, *Messe en ut* de **Schubert**,
Concerto pour trompette de **Gousseau** (création mondiale),

Christophe Voituron, trompette

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris Orchestre Camerata Bohemiana de Prague

Sophie Chiu, direction

Cat.1 | PT 27 € | TR 22 € | • Cat.2 | PT 20 € | TR 15 €

Samedi 17 août, 17 h 00 · Église d'Aillant-sur-Milleron

Trio Barocco Tango « Bach - Piazzola »

Un trio inédit qui met en scène un dialogue entre Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla, célèbre bandonéoniste argentin. Pour Bach, il s'agit de l'équilibre entre le contrepoint et l'harmonie, pour Piazzolla, il s'agit d'une musique autour du tango, aux influences croisées, dont le seul but est de nous toucher au cœur.

David Louwerse, violoncelle **Guillaume Hodeau**, bandonéon **Renaud Bary**, contrebasse

Cat.unique | PT 23 € | TR 18 €

Dimanche 18 août, 20 h 30 · Château de Saint-Fargeau

Une soirée au château - « Le violon dans tous ses états »

Divertimento en Ré de **Mozart**, « *Ludus* » de **Pärt**, *Valse* de **Ravel**,
Simple Symphony de **Britten**, *West Side Story* (extraits) de **Bernstein**

Gaëtan Prouvost, violon Orchestre Camerata Bohemiana de Prague

Cat.1 | PT 27 € | TR 22 € | • Cat.2 | PT 20 € | TR 15 €

Mardi 20 août, 17 h 00 · Église de Charny

Musique de chambre - « L'heure italienne - le Songe du Roi »

Quatre musiciens du Songe du Roi autour de l'esthétique musicale italienne du 18^{ème} siècle. Vivaldi et Corelli occupent une place de choix, avec le grand Haendel qui a toute sa vie écrit une musique dans le goût italien le plus authentique. Un hommage à ce goût d'une extraordinaire vitalité qui a bel et bien fini par convaincre toute l'Europe.

Patrick Heilmann, clavecin **Nicolas Rosenfeld**, flûte à bec & basson

François Gallon, violoncelle **Marie Gautrot**, mezzo-soprano

Cat.unique | PT 23 € | TR 18 €

Messes animées par Les Estivales :

Église de Malicorne - Jeudi 15 août à 10h (radiodiffusée sur France Culture)
Église de Champignelles - Dimanche 18 août à 11h **Cathédrale d'Auxerre - Dimanche 25 août à 11h**

Mercredi 21 août, 20 h 30 · Église de Saint-Sauveur-en-Puisaye

Grand concert symphonique

Symphonie n°35 « Haffner » de **Mozart**

Concerto pour piano n°5 op. 73 « L'Empereur » de **Beethoven**

Aurélien Pontier, piano

Orchestre Symphonique des Estivales de Puisaye

Rémi Gousseau, direction

Cat.1 | PT 27 € | TR 22 € | • Cat.2* | PT 20 € | TR 15 €

Jeudi 22 août, 20 h 30 · Église de Sommeçaise

Récital « Airs d'opéras - les grandes voix »

Quatre grandes voix de la scène lyrique internationale, avec les plus grands airs et duos du répertoire (*Nessun Dorma*, *Carmen*, *Faust*, *Duo des Fleurs*, *Roméo et Juliette*, *Rigoletto*, *Ernani*...)

Diana Axentii, soprano **Marie Gautrot**, mezzo-soprano

Marc Laho, ténor **Jean-Michel Balester**, basse **Frédéric Rouillon**, piano

Cat.unique | PT 23 € | TR 18 €

Vendredi 23 août, 20 h 30 · Église de Bléneau

Musique traditionnelle Gaélique/Celte - « The Curious Bards »

Cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte, qui vont nous faire découvrir la culture gaélique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Passant d'une gigue irlandaise à un reel écossais endiablé, on se retrouve emporté dans le tourbillon des Curious Bards !

Alix Boivert, violon baroque **Sarah Van Oudenhove**, violes de gambe

Jean-Christophe Morel, cistre **Bruno Harlé**, flûtes **Louis Capeille**, harpe triple

Cat.unique | PT 23 € | TR 18 €

Samedi 24 août, 20 h 30 · Espace des étangs de Nogent-sur-Vernisson

Théâtre musical

« **COLORATURE, Mrs Jenkins et son pianiste** » de **Stephen Temperley**
Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

New-York 1930, Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Des années plus tard, au piano d'un club de Jazz, son pianiste Cosmé McMoon nous fait revivre cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera, ensemble, jusqu'au prestigieux Carnegie Hall.

Agnès Bove et **Cyril Romoli** (*le Roi Lion*, 1789, *Comédiens*...) **Agnès Boury**, mise en scène

Cat.1 | PT 23 € | TR 18 € | • Cat.2 | PT 18 € | TR 15 €

Dimanche 25 août, 15 h 30 · Cathédrale d'Auxerre

Concert de clôture des Estivales

Le Messie de **Haendel**, réorchestré par **Mozart**

Sabine Revaux d'Allones, soprano **Yete Queiroz**, mezzo-soprano

Constantin Goubet, ténor **Bruno Khoury**, baryton-basse

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris

Chœur de l'Académie des Estivales de Puisaye (**Sophie Chiu**, direction)

Orchestre Symphonique des Estivales de Puisaye

Rémi Gousseau, direction

Cat.1 | PT 29 € | TR 22 € | • Cat.2 | PT 23 € | TR 17 € • Cat.3** | PT 15 € | TR 10 €

Précisions tarifs :

PT : plein tarif
TR : tarif réduit

Autres tarifs pour tous les concerts :

-18 ans : tarif unique 10 €
-12 ans : gratuit (sous conditions)

Cat.2* : places à visibilité réduite ou très réduite

Cat.3** : places sans visibilité