



17^e
édition

Stage de
**chant
choral** | **Messa di
Gloria de
Puccini**

15 · 25 août
2019

Stage de 10 jours en Bourgogne

Un accompagnement musical
pendant tout le stage
Une ambiance conviviale
Vivre un festival et assister
gratuitement aux 10 concerts

Direction

Sophie CHIU

chef de chœur de la Maîtrise St-Louis de Gonzague

Accompagnement

Nathalie DIOME

pianiste - chef de chant

Direction concert

Rémi GOUSSEAU

compositeur



estivales-puisaye.com



Pour toute question complémentaire,
n'hésitez pas à vous renseigner auprès
de l'équipe du festival :

Académie des Estivales de Puisaye

1 rue Arsène Duguyot • 89350 Champignelles

Contact : Servane BROCHARD

academie@estivales-puisaye.com • 06 28 78 84 87

33 rue Michel Ange • 75016 Paris



avec le soutien de
la Fondation Bernard et Caroline
DE WATTEVILLE
et de M. et Mme Benoît DAVID

L'œuvre

La Messa di Gloria de Giacomo Puccini

Bien que connue sous le nom de « *Messe de Gloire* », cette *Messa a quattro voci*, pour orchestre, chœur mixte, solistes ténor, baryton et basse, fut composée par Puccini pour son examen à l'Istituto Musicale Pacini en 1880. Il en réutilisa certains des thèmes dans ses opéras *Manon Lescaut* (Agnus Dei) et *Edgar* (Kyrie). Cette œuvre de 45 minutes fait la part belle au chœur et ses mélodies, aux forts accents de bel canto, sentent davantage l'opéra que la religion !

Direction musicale

Sophie CHIU, *chef de chœur*

Elle débute sa formation musicale en étudiant le piano à cinq ans. Elle intègre le conservatoire régional de Paris et, après avoir obtenu les médailles d'or en piano, musique de chambre, accompagnement, formation musicale et direction de chœur au CNR de Paris, poursuit ses études à la Sorbonne et au Cefedem d'Île-de-France et perfectionne la direction de chœur et d'orchestre au Pôle Supérieur de Paris avec Nicolas Brochot. Depuis 2010, elle est professeur au CRR de Paris, chef de chœur et d'orchestre au conservatoire d'Argenteuil. En septembre 2016, elle succède à Rémi Gousseau et devient la nouvelle chef de chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris.

Nathalie DIOME, *pianiste - chef de chant*

Professeur de piano à l'École de musique, de danse, de théâtre de Puisaye-Forterre, elle accompagne le stage pour la 4^e année consécutive.

Rémi GOUSSEAU, *chef d'orchestre*

Fondateur des Estivales de Puisaye et chef de chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris de 2000 à 2016, il se consacre désormais pleinement à sa carrière de chef d'orchestre et de compositeur.

Le déroulement du stage

Rendez-vous le jeudi 15 août à 9h00 pour un café de bienvenue et une rencontre avec l'équipe des Estivales à la salle associative de Champignelles.

La journée type de l'Académie

Accueil des stagiaires à 9 h 30 dans la salle de répétition. Après un temps d'échauffement, travail technique et vocal de l'œuvre lors de répétitions (*tous ensemble ou par pupitre*) le matin et l'après-midi.

Le déjeuner et le dîner sont proposés sur place (pour 5 € par repas) à la cantine de Champignelles, en compagnie des musiciens, artistes lyriques, jeunes maîtrisiens et toute l'équipe de gestion du festival.

Les stagiaires ont ensuite toute la liberté d'aller assister à la dizaine de concerts proposés par les Estivales (17 h et 20 h 30) ou bien de découvrir la région. Le dimanche matin est libre. Les trois derniers jours du stage sont consacrés aux répétitions avec orchestre sur les lieux des concerts, sous la direction du chef d'orchestre.

Dates

Du **jeudi 15** au **dimanche 25** août 2019.

Lieu du stage

Salle associative de Champignelles (Yonne).

Horaires

9 h 30 - 10 h 30	Echauffement et exercices
10 h 30 - 12 h 30	Répétition (<i>par pupitre ou tutti</i>)
12 h 30	Déjeuner
13 h 30 - 16 h 30	Répétition (<i>par pupitre ou tutti</i>)

Les 2 concerts des stagiaires

Samedi 24 août - 20 h 30 à Briare

Dimanche 25 août - 15 h 30 à Aillant-sur-Tholon

Avec le concours de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris, d'un orchestre symphonique composé de 35 musiciens venus de toute l'Europe et de quatre solistes lyriques, placés sous la direction de Rémi Gousseau.

La 9^e Symphonie « du Nouveau Monde » de Dvořák tiendra la première partie du concert.

Ambiance Estivales !

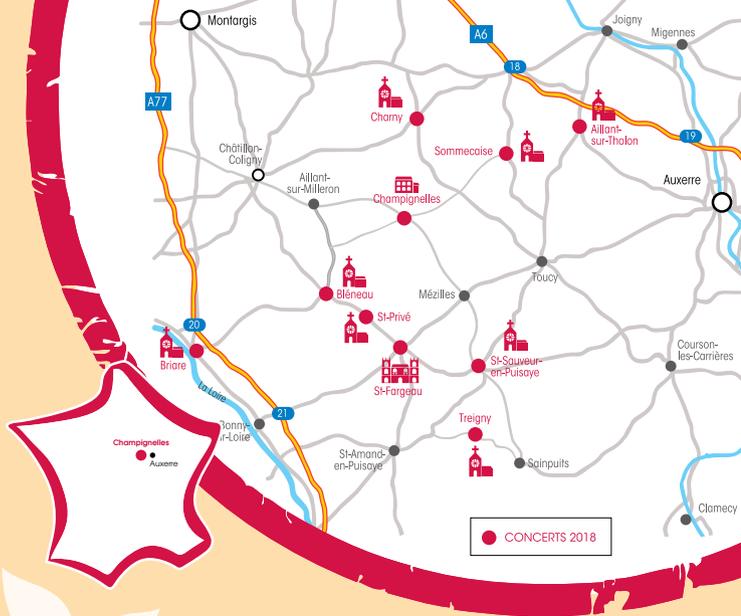
Les *estivales* Passage, créées en 2003 autour de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague de Paris, une des meilleures maîtrises d'enfants française, rassemblent choristes, instrumentistes et bénévoles dans un environnement chaleureux et convivial. Toutes les générations et expériences se rencontrent autour de la musique.

Entrez au cœur de ce festival familial où les artistes et bénévoles viennent de l'Europe entière (Allemagne, Royaume-Uni, République Tchèque, Italie, États-Unis). Les amateurs côtoient les professionnels ; la convivialité omniprésente pendant 10 jours rime avec qualité.

Pourquoi l'Académie des Estivales ?

L'Académie des Estivales est le stage de chant choral que vous devez faire :

- une qualité musicale et pédagogique confirmée par tous nos anciens stagiaires,
- une opportunité unique de faire l'expérience de cet esprit **Estivales**, de rencontrer des artistes internationaux, accessibles et brillants ; la promesse d'expériences culturelles, musicales et humaines qui ne vous laisseront pas indifférents !
- la chance de pouvoir assister gratuitement à tous les concerts du festival (une dizaine de concerts, dans la limite des places disponibles après clôture de la billetterie),
- une ambiance familiale au cœur d'une région au charme français authentique et préservé.



S'inscrire

Nos anciens stagiaires réservent leurs places un an à l'avance...
Ne perdez pas de temps !

Individuel	300 €
Ancien stagiaire	280 €
Étudiant (-26 ans)	250 €

comportant :

- le stage de chant de 10 jours,
- l'envoi d'un fichier audio travail (*si par internet*)
- l'entrée libre à tous les concerts des Estivales (*dans la limite des places disponibles après clôture de la billetterie*)

ne comportant pas :

- la partition de la *Messa di Gloria* de Puccini (*merci de vous procurer la version Éditions Ricordi*)
- les repas pris à Champignelles (5 € par repas)
- l'envoi du fichier de travail par clef USB (9 €)
- l'hébergement.

S'inscrire

Nos anciens stagiaires réservent leurs places
un an à l'avance...
Ne perdez pas de temps !

Individuel	300 €
Ancien stagiaire	280 €
Étudiant (-26 ans)	250 €

comprenant :

- le stage de chant de 10 jours,
- l'envoi d'un fichier audio travail (*si par internet*)
- l'entrée libre à tous les concerts des Estivales
(dans la limite des places disponibles après clôture de la billetterie)

ne comprenant pas :

- la partition de la *Messa di Gloria* de Puccini
(merci de vous procurer la version Éditions Ricordi)
- les repas pris à Champignelles (5 € par repas)
- l'envoi du fichier de travail par clef USB (9 €)
- l'hébergement.



Bulletin d'inscription

À renvoyer avant le 25 juillet 2019,
accompagné d'un chèque d'arrhes
de 100 € à l'ordre de l'Académie
des Estivales à l'adresse suivante :

Académie des Estivales
M^{me} Servane Brochard
33 rue Michel Ange · 75016 Paris

M. M^{me} M^{lle}

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

E-mail

S'inscrit au stage de chant des Estivales de Puisaye 2019 :
 Individuel Ancien Étudiant (-26 ans)

Pupitre Soprano Alto Ténor Basse

J'ai déjà participé à des stages de ce type ou à des concerts avec
orchestre. Niveau estimé :

Débutant Amateur confirmé Professionnel

Fichiers audios de travail :

Envoi internet Clef USB *par La Poste* (9 €)

Choix des repas (5 € par repas) :

15 midi 15 soir 16 midi 16 soir 17 midi*
 17 soir 18 midi 18 soir 19 midi 19 soir*
 20 midi 20 soir** 21 midi 21 soir 22 midi
 22 soir 23 midi 23 soir 24 midi 24 soir*
 25 midi 25 soir* * repas offert ** pas de dîner

Total

Frais d'inscription = €

Fichier audio USB = €

..... repas x 5 € = €

Soit un total de €

Ci-joint un chèque de 100 € d'arrhes

Je verserai les € restants du montant total
de mon inscription le 15 août 2019.